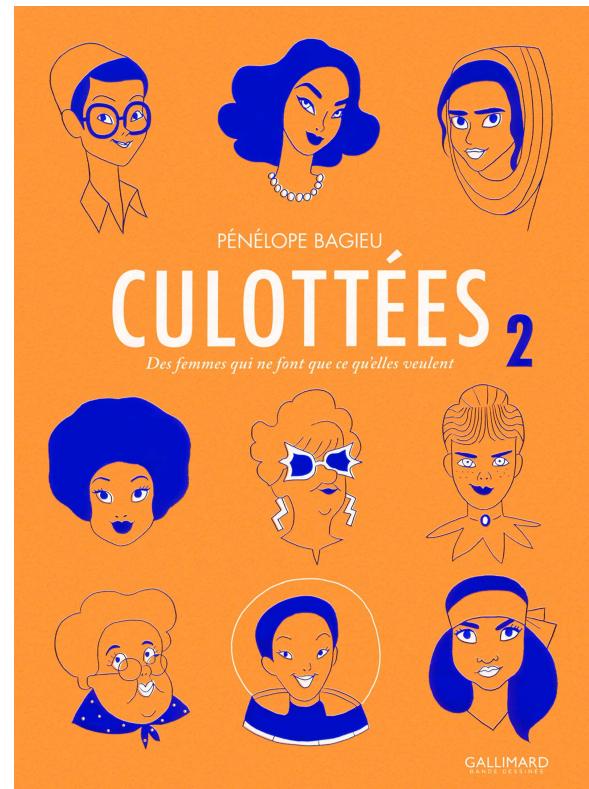




Tout public
à partir de 8 ans

D'après la BD, *Culottées Tome II*
de Pénélope Bagieu © Gallimard Jeunesse



C'est dans un contexte d'évolution forte de la condition féminine et dans une société en mutation induite de nos jours par des mouvements comme Me too que la compagnie ***Mange et Tais-toi*** souhaite contribuer à **la réflexion sur la position de la femme.**

L'œuvre de Pénélope Bagieu met en lumière des jeunes femmes d'hier et d'aujourd'hui qui ont fait avancer les choses par leur énergie leur passion et leur conviction.



Si, si je vous dis ! DES FEMMES HEROINES DE TOUTE EPOQUE :

des personnalités fortes qui, au cours des siècles, ont œuvré pour que les femmes soient reconnues comme ACTRICES, CREATRICES, REVOLUTIONNAIRES et TRANSFORMATRICES de la société.

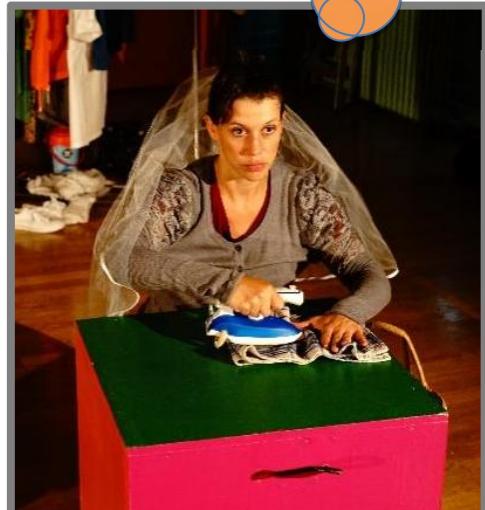
Cette pièce de théâtre peut s'inscrire dans le cadre d'une programmation tout public à partir de 8 ans mais aussi dans vos actions à destination des **établissements scolaires** qui souhaitent traiter des thématiques suivantes : **l'égalité filles-garçons, le parcours de femmes dans l'Histoire, l'absence de toute forme de discrimination, les droits des femmes**, mais aussi la difficulté pour un(e) jeune adolescente de **choisir son orientation professionnelle** (*Histoire, Éducation morale et civique, Français, Arts Plastique, Bibliothèque, CPE ...*)

L'œuvre de Pénélope Bagieu sur le féminisme nous semble d'une grande force, parce que s'adressant à tous, elle fait œuvre d'éducation et fait naître le débat dès le plus jeune âge. **Quelle meilleure façon de faire évoluer la pensée ?**

Résumé

D'après la BD **Culottées Tome II** de Pénélope Bagieu © Gallimard Jeunesse.

Une jeune fille désespérée et en colère se réfugie dans son grenier. Elle ne sait pas ce qu'elle veut faire plus tard, se trouve nulle en tout, pas conforme et doit remplir sa fiche de vœux pour l'école. C'est la panique ! Sa mère tente alors de l'amener à trouver sa voie à travers le récit de parcours de vie de quelques "Culottées" bien choisies ! La mère devient alors la narratrice et sa fille se glisse dans la peau de ces femmes qui ont su trouver les ressources en elles pour atteindre leurs buts ! L'occasion de parler d'héritage, de pouvoir et de détermination au féminin !





Sonita Alizadeh



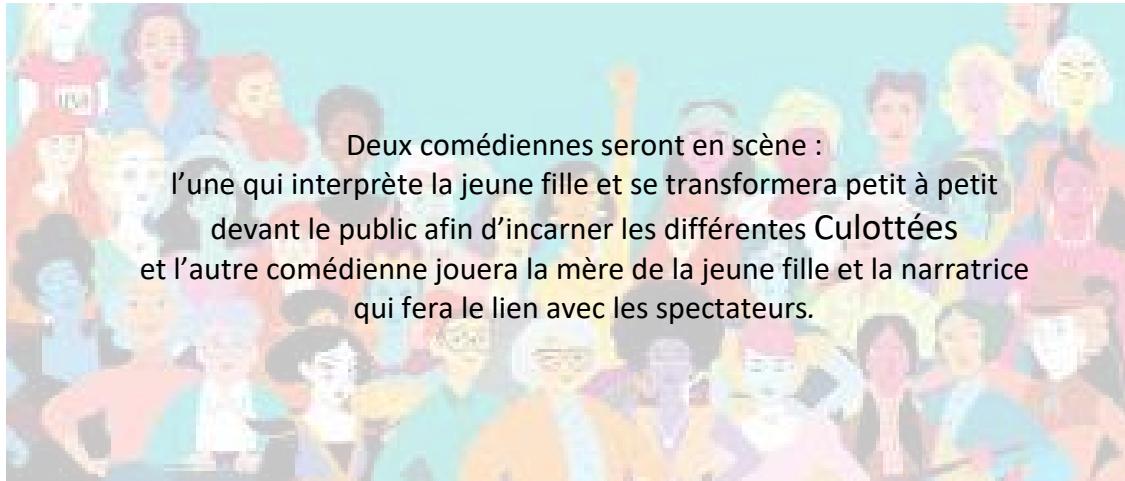
Cheryl Bridges



Thérèse Clerc



Temple Grandin



Deux comédiennes seront en scène :
l'une qui interprète la jeune fille et se transformera petit à petit
devant le public afin d'incarner les différentes Culottées
et l'autre comédienne jouera la mère de la jeune fille et la narratrice
qui fera le lien avec les spectateurs.



Mae Jemison



Nellie Bly



Naziq al-Abid

Avec

Conditions techniques minimum

Plateau 5mx5m et 3 prises électriques, montage 1 heure.

Durée

1h05, puis possibilité de 30 minutes à 1h de bord plateau avec les comédiennes

Tarifs sur demande

Lindsay Barralon



Sophie Brûlé *en alternance* Nathalie Afferri



La compagnie

La compagnie ***Mange et Tais-toi*** est créée en Octobre 2017. Cette compagnie professionnelle émergente, installée dans le 1^{er} arrondissement de Lyon, a pour ambition de faire du théâtre engagé.

Elle souhaite :

- Apporter une réflexion sur notre société
- Sensibiliser les gens sur des problématiques quotidiennes
- Faire réagir

« Ne plus être spectateurs de nos vies mais de vrais acteurs. Cela commence par une véritable prise de conscience via des œuvres théâtrales engagées et caustiques »

Cie Mange et Tais-toi
10 rue Imbert Colomès, 69001 Lyon
ciemangeettaistoi@gmail.com
Page facebook : <https://www.facebook.com/Cie-Mange-et-Tais-toi-179021879366568/>